

Katerina Barsukova, dessin sur sable
Armelle Gouget, narration - Oksana Sidyagina, harpe
Ensemble à vents 92

27, 28 février
1er mars - 19 h

CENTRE
ÉVÉNEMENTIEL
DE COURBEVOIE

LA PETITE SIRENE

CONTE MUSICAL AVEC DESSIN SUR SABLE
SUR LA MUSIQUE D'EDVARD GRIEG

Dossier de presse

COURBEVOIE
HAUTS-DE-SEINE

Événements • Spectacles
COURBEVOIE EVENT

la terrasse

Production RUSARTS
Association 1901

AR

Katerina Barsukova, dessin sur sable
Armelle Gouget, narration - Oksana Sidyagina, harpe
Ensemble à vents 92

LA PETITE SIRENE

27, 28 février
1er mars - 19 h

CENTRE
ÉVÉNEMENTIEL
DE COURBEVOIE

CONTE MUSICAL AVEC DESSIN SUR SABLE
SUR LA MUSIQUE D'EDVARD GRIEG



À l'affiche

Conte musical "La Petite Sirène"

Hans Christian Andersen

Traduction : David Soldi, **Adaptation** : Catherine Pallaro

Musique : "Peer Gynt" d'Edvard Grieg

Instrumentation : Fabrice Pierre

Dessin sur sable : Katerina Barsukova

Harpe : Oksana Sidyagina

Narration : Armelle Gouget

Ensemble à vents 92

Coordination artistique de la création : David Pastor

Direction artistique et production : RUSARTS

Salle Bleue du Centre événementiel de Courbevoie

Durée : 1 h sans entracte

Âge : à partir de 5 ans

Prix des billets : Tarif plein 25 €, Tarif jeune 15 €, Tarif fauteuil roulant : 15 €

Site web : rusarts.fr

Production RUSARTS
Association 1901

COURBEVOIE
HAUTS-DE-SEINE

Événements • Spectacles
COURBEVOIEVENT

la terrasse

AR

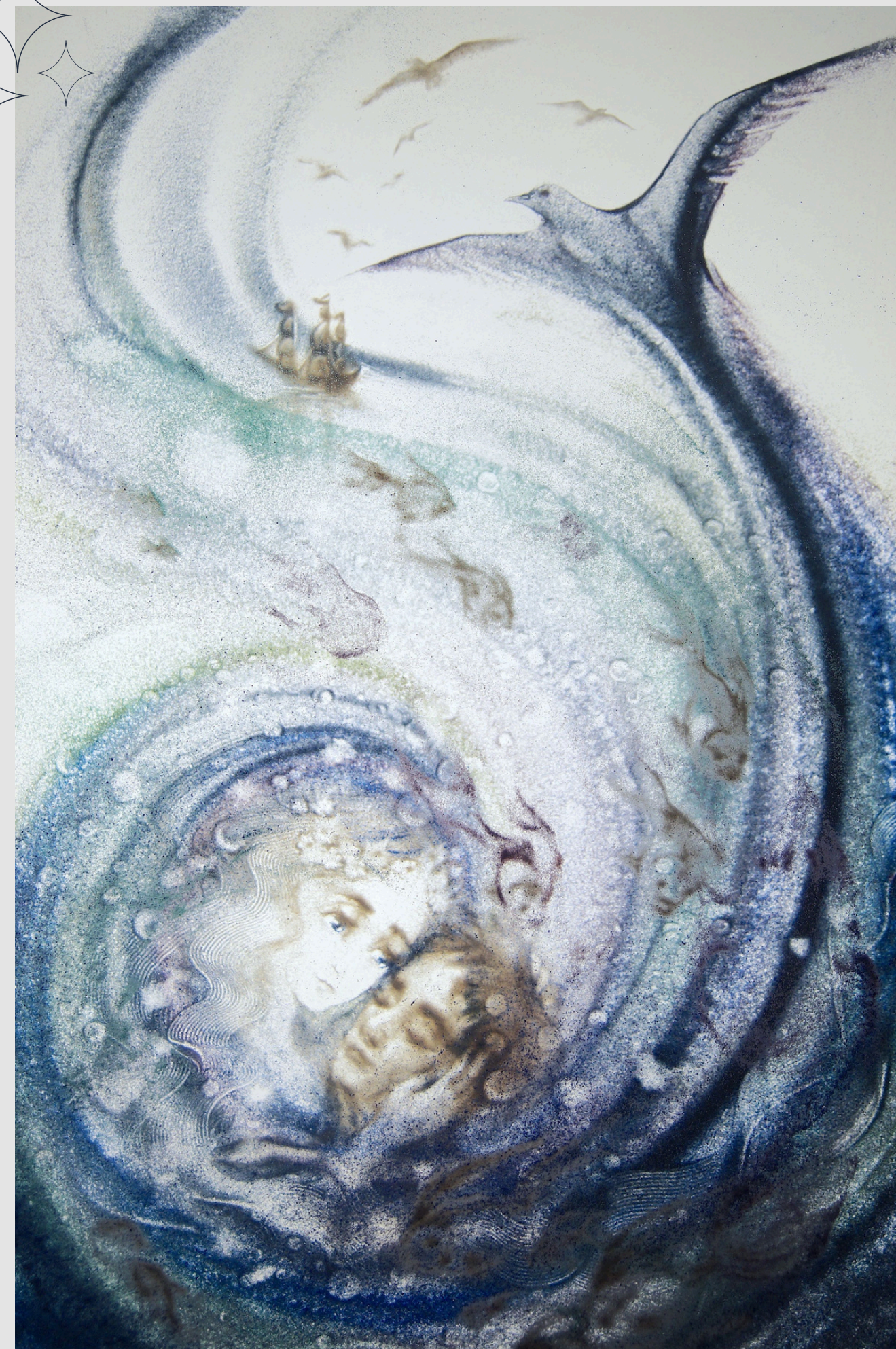
licence : PLATEAU-0-2023-005893

Qu'est-ce que le spectacle "La Petite Sirène"

- Le spectacle "La Petite Sirène", inspiré du conte d'Andersen et porté par la musique envoûtante d'Edvard Grieg, dans l'arrangement de Fabrice Pierre, est un spectacle musical captivant. À la fois allégorie philosophique et réflexion sur l'humanisme et l'humilité, il invite petits et grands à un voyage émouvant et poétique.
- Ce spectacle unique mêle harmonieusement les arts de la musique classique, du théâtre et du dessin sur sable pour offrir une expérience visuelle et sonore inoubliable. Accessible dès 5 ans, il parle à toutes les générations, laissant à chacun la liberté d'en tirer son propre sens.

Genèse du spectacle

Le spectacle La Petite Sirène, dans sa version pour quintette à vents, harpe, narration et dessin, a été créé en 2021 à l'initiative de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Conçu pour offrir aux enfants et aux familles une expérience mêlant arts du spectacle, musique et dessin éphémère sur sable, il a été accueilli avec enthousiasme. Son succès a conduit à plusieurs reprises dans des configurations musicales variées : avec orchestre, en musique de chambre et en solo.



27, 28 février
1er mars - 19 h

CENTRE ÉVÉNEMENTIEL
DE COURBEVOIE

LA PETITE SIRÈNE

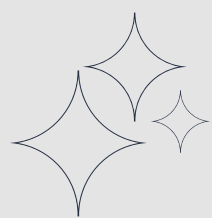


CONTE MUSICAL
AVEC DESSIN SUR SABLE

SUR LA MUSIQUE D'EDVARD GRIEG

Argument du spectacle

Peut-être parce qu'elle vit au fond de la mer, la petite sirène rêve, avec une fascination aveugle, du monde des hommes et aspire à en faire partie. Tombant amoureuse d'un prince, elle renonce à ce qu'elle possède de plus précieux et de plus beau pour devenir une femme. Mais la désillusion est grande : l'amour du prince ne correspond pas à ses attentes, et ne pouvant retourner dans son monde sous-marin, elle choisit finalement de rejoindre le monde céleste.

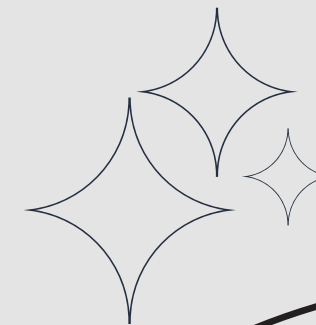


Pourquoi ce spectacle ?

Dans un monde où les valeurs humaines sont en constante redéfinition, l'histoire de "La Petite Sirène" d'Andersen offre une allégorie philosophique et une réflexion profonde sur l'humanisme et l'humilité. Les deux mondes opposés peuvent-ils vraiment se rencontrer, et à quel prix ? Désirs, révolte, liens familiaux et sociaux, séduction et interdit, sacrifices et pardon : ce conte explore des thématiques presque bibliques.

Le spectacle "La Petite Sirène", porté par des artistes français, russes et ukrainiens, incarne la capacité humaine à surmonter les conflits et à réapprendre à communiquer grâce à l'art, la culture et la magie de la collaboration, dans une quête commune pour le bien-être collectif.

Pourquoi venir assister au spectacle "La Petite Sirène"?



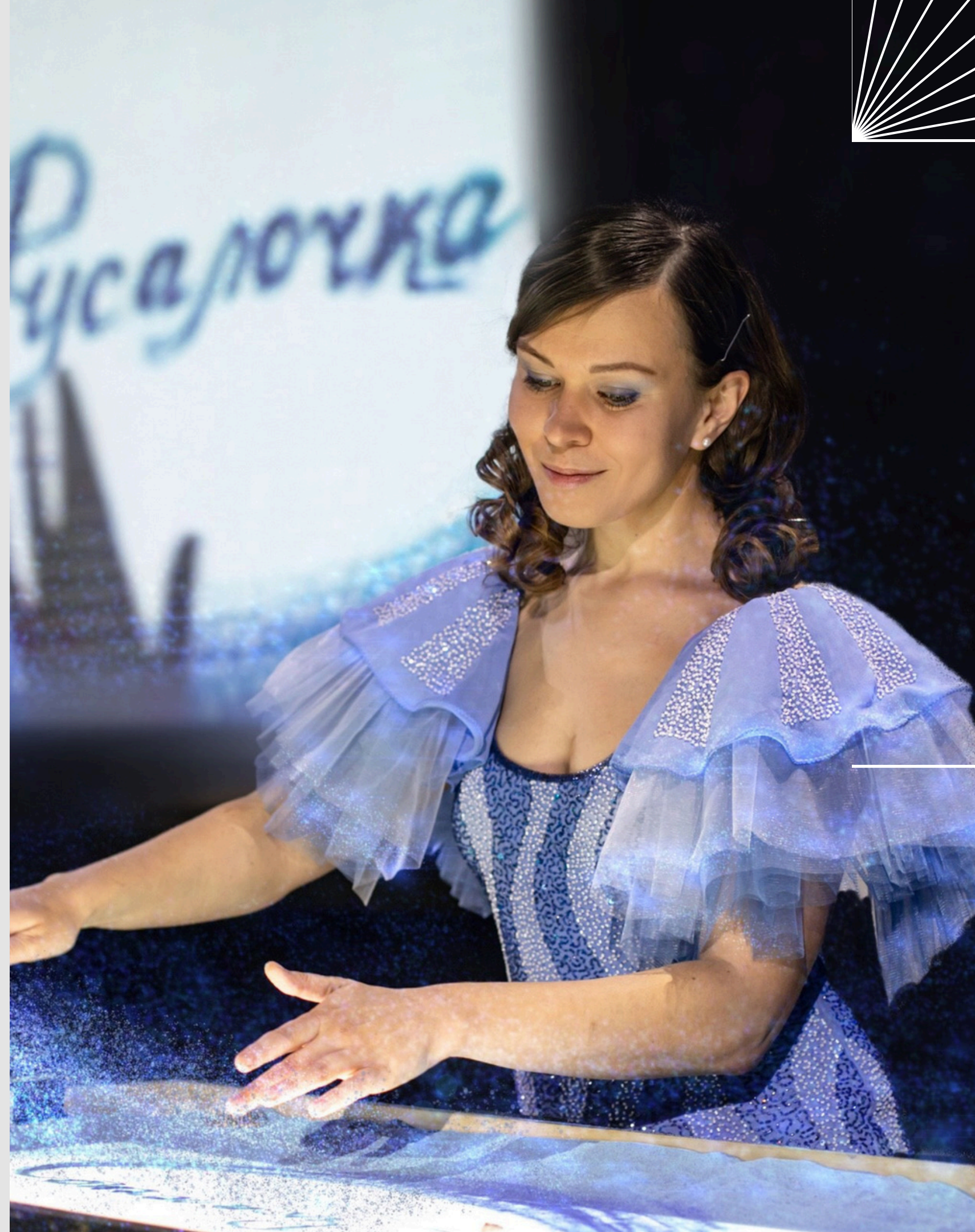
Vous avez de nombreuses raisons de ne pas manquer ce spectacle unique :

- **Pour la musique classique** : vous aimez la musique classique et la suite "Peer Gynt" d'Edvard Grieg vous évoque des souvenirs agréables ou vous souhaitez la redécouvrir dans un cadre enchanteur.
- **Pour initier vos enfants** : faites découvrir à vos enfants et petits-enfants la beauté de la musique classique et la magie d'un conte intemporel raconté autrement.
- **Pour éveiller leur imagination** : offrez-leur un moment de poésie et d'émerveillement à travers la magie du théâtre et du dessin sur sable.
- **Pour explorer un art fascinant** : laissez-vous séduire par l'art envoûtant du dessin sur sable, une performance visuelle captivante à partager en famille.
- **Pour voir une artiste de renommée internationale** : profitez d'une occasion rare d'admirer Katerina Barsukova, artiste de renommée mondiale, qui se produit rarement en région parisienne.
- **Pour une sortie culturelle en famille pendant les vacances scolaires** : ne manquez pas ce spectacle exceptionnel accessible à tous, avec seulement trois représentations à Courbevoie et des billets à prix abordable.



Géographie des tournées

- 2019 Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Monaco
- 2022 Festival des Maynats, Pouzac
- 2022 Festival Les Tocades, Deauville
- 2022 Orchestre National des Pays de la Loire (3 spectacles), Angers, Nantes
- 2023 Salle polyvalente, Cargèse, Corse
- 2023 École "Phénix", Épinay-sous-Sénart
- 2025 Centre événementiel de Courbevoie (3 représentations)
- 2025 Orchestre National des Pays de la Loire (6 représentations), Angers, Nantes





Oksana Sidyagina
harpe

www.oksanasidyagina.com



Katerina Barsukova
dessin sur sable
www.dessinsursable.com



Armelle Gouget
narration



Ensemble à vents 92

Artistes



Katerina Barsukova

dessin sur sable

www.dessinsursable.com

Katerina Barsukova est une artiste diplômée de l'École des Beaux-Arts Roerich et de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg, spécialisée dans le dessin sur sable. Lauréate de concours internationaux, excellente portraitiste et paysagiste, elle explore différents volets de cet art : dessin classique, art graphique, films d'animation sur sable et spectacles en direct.

Ses œuvres se distinguent par l'ingéniosité de ses dessins, inspirés du symbolisme lyrique, ainsi que par des transformations visuelles surprenantes et une grande musicalité.

Elle collabore avec de grands orchestres internationaux, dont l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, l'Athens State Orchestra, Sinfonia Varsovia, et bien d'autres. Parmi ses créations figurent Casse-Noisette, Schéhérazade, Pierre et le loup, Les Saisons, Bach sur le sable, Le Lac des Cygnes et beaucoup d'autres œuvres majeures.

Elle développe également des spectacles pour enfants et anime des ateliers de dessin sur sable afin d'éveiller leur sens artistique.

Artistes



Oksana Sidyagina

harpe

www.oksanasidyagina.com

Diplômée du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou et de l'École Normale de Musique Alfred Cortot de Paris, Oksana Sidyagina est une harpiste de renommée internationale basée à Paris. Lauréate de cinq concours internationaux, dont le Concours International de Harpe en Île-de-France (2018) et le Concours Suoni d'Arpa en Italie (2021).

Oksana se produit régulièrement lors de festivals musicaux en France, en Italie, en Espagne et dans d'autres pays. Son premier album solo, Map of My Imaginary Memories, enregistré avec le label américain Prima Classic, sortira le 4 avril 2025 sur toutes les plateformes numériques.

Innovante, Oksana est à l'avant-garde des recherches musicales avec des performances sur harpe électrique, explorant des croisements entre arts visuels, théâtre et installations. En 2022, elle a lancé le projet Harpe Méditation.

Actuellement professeure au Conservatoire Rachmaninoff à Paris, elle anime des master classes dans des établissements d'enseignement musical à travers l'Europe. À l'été 2025, elle sera membre du jury du grand concours de harpe Suoni d'Arpa en Italie.

Artistes



Armelle Gouget
narration

Armelle Gouget, comédienne et narratrice, est issue d'une famille de musiciens et découvre la musique à travers la danse. Après des études au Conservatoire de Nantes, puis au C.N.S.M. de Lyon en danse classique, elle se passionne pour le théâtre et rejoint, en 1998, « Le Théâtre du Jour » dirigé par Pierre Debauche. À l'issue de ses études, elle interprète des rôles dans des œuvres de Feydeau et Hugo avec la Compagnie Dodeka.

En 2007, elle collabore avec la compagnie « Les Trottoirs du Hasard » et joue dans *Gulliver et Fils*, une pièce musicale composée par Ariane Cadier et mise en scène par Ned Grujic.

En 2009, elle cofonde la compagnie « Dhang Dhang » avec Romain Puyuelo, avec qui elle coécrit de nombreux spectacles mêlant théâtre, musique et danse : *Le Bal des Abeilles*, *Kalintchotcho*, *Giguedouille* et *Couvre-chef*.

En 2022, elle rejoint la compagnie « Toda Via Teatro » et interprète le rôle de Luz au spectacle éponyme au Théâtre du Soleil, dans une mise en scène de Paul Giusti.

Depuis 2019, elle prête sa voix au spectacle *La Petite Sirène* sur la musique de Grieg, avec Katerina Barsukova, sand artist, qui tourne avec succès en France. En 2025, une nouvelle collaboration s'installe avec Katerina Barsukova dans le spectacle *Casse-Noisette* de Tchaïkovski avec Camerata Venia (Genève).

Artistes



L'Ensemble à vents 92 a été créé en 2024, spécialement pour la première représentation du spectacle La Petite Sirène dans la région parisienne. Cet ensemble est né de la rencontre entre Niara Moraillon, flûtiste et professeure à l'école de musique La Nouvelle Gamme, et Olga Aleksandrova, directrice artistique de RUSARTS.

L'idée de présenter La Petite Sirène avait déjà germé, portée par l'attente des spectateurs parisiens désireux de découvrir un spectacle musical avec dessin sur sable, animé par Katerina Barsukova. C'est ainsi qu'une équipe de musiciens passionnés, composée de concertistes et de professeurs, a été réunie.

Ensemble à vents 92

Niara Moraillon, flûte

Julie Arnaud, hautbois

Hadassah Flament, clarinette

Chloé Kieken, basson

Marie Collemmare et Guillaume Daricau, cors

Artistes

Katerina Barsukova, dessin sur sable
Armelle Gouget, narration - Oksana Sidyagina, harpe
Ensemble à vents 92

27, 28 février
1er mars - 19 h

CENTRE
ÉVÉNEMENTIEL
DE COURBEVOIE

LA PETITE SIRENE

CONTE MUSICAL AVEC DESSIN SUR SABLE
SUR LA MUSIQUE D'EDVARD GRIEG

Production RUSARTS
Association 1901

COURBEVOIE
HAUTS-DE-SEINE

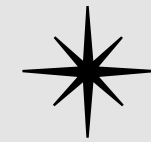
Événements • Spectacles
COURBEVOIEVENT

la terrasse

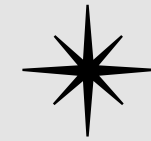
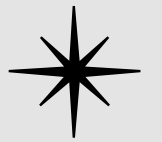
AR

Licence: PACTEVA-0-2023-000003

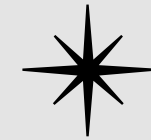
Télécharger les médias



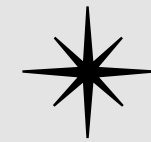
Site web : rusarts.fr



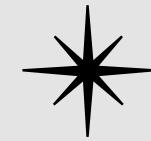
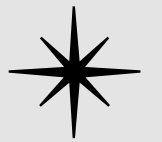
Affiches



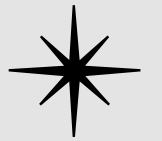
Banners



Photos



Vidéos



Continuité pédagogique

Actions autour des spectacles



*Six ateliers de dessin sur sable à
l'Espace Vinci de Courbevoie*

Les 25 et 26 février 2025



*Quatre ateliers de dessin sur sable à
l'École maternelle Alfred de Musset*

Le 4 mars 2025



Notre équipe RUSARTS

Association 1901, créée en 2018



AR



Olga Aleksandrova

Présidente
Directrice artistique
Contact presse



Aurélie Kuan

Trésorier



Niara Morailon

Responsable
d'équipe musicale

✦ 01 41 30 72 47 ✦

✦ 06 78 61 92 47 ✦

✦ rusarts.asso@gmail.com ✦

et une dizaine de
bénévoles passionnés
par le théâtre et la
musique